



UNIVERSIDAD FERMIN TORO
VICE RECTORADO ACADEMICO
DECANATO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
MAESTRIA EN EDUCACION SUPERIOR
MENCION DOCENCIA UNIVERSITARIA

PROGRAMA INSTRUCCIONAL

Nombre de la asignatura:				Código	Trimestre	U.C.	Pre - Requisito
TECNOLOGÍA EDUCATIVA				TED-304		0	S/P
Tipo de Asignatura:	Nivelatoria	Obligatoria	Electiva	DENSIDAD HORARIA			
				H.T	H.P/H.L	H.A	THS/Trim
				<u>3</u>		0	48
Profesores especialistas:				Elaborado por:			
PROF. HUMBERTO RONDÓN				PROF. HUMBERTO RONDÓN			
Fecha de elaboración	Revisado por			AUTORIZADO POR VICE RECTORADO ACADÉMICO			
	UNIDAD CURRICULAR	DECANATO		(FIRMA Y SELLO)			
ENERO, 2002							
Fecha de última revisión							
ENERO, 2008							

FUNDAMENTACION

La enseñanza es una tarea difícil y compleja. Los educadores hemos comprendido la necesidad de valernos de medios que hagan llegar los conocimientos en formas diversas y directa a nuestros participantes en el proceso educativo.

Si queremos que los facilitadores utilicen Recursos Instruccionales Audiovisuales para mejorar y facilitar la instrucción, tenemos que hacer serios esfuerzos para quitar obstáculos y facilitarles su uso.

Los grandes cambios tecnológicos a los que estamos siendo sometidos hoy día por la globalización nos conducen u obligan a crear y diseminar nuevas formas de conocimiento y preparar a los alumnos para participar en la sociedad de la información a través de la telemática y la multimedia.

El componente de esta asignatura es teórico – práctico eminentemente, haciendo especial énfasis en la parte práctica a fin de lograr destrezas en lo referente al uso y manejo de equipos y aparatos al igual que la elaboración de elementos didácticos audiovisuales. De igual manera proporcionará la interacción entre los participantes mediante el constante trabajo en equipos, entendiéndose que los medios audiovisuales procuran aproximar la tecnología educativa en la enseñanza como una experiencia directa por medio de las nuevas tecnología de la información y comunicación utilizando como vía de percepción principalmente los sentidos del oído y la vista.

El curso se ofrecerá en forma de talleres de manera que facilite el desarrollo teórico – práctico del diseño, donde el participante adquiera una serie de herramientas de trabajo que les permitan presentar alternativas de solución en el momento de la instrucción a través de los recursos medios audiovisuales que les brinda la tecnología educativa para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Desarrollar habilidades y destrezas en el participante para la utilización, manejo de equipos y aparatos audiovisuales en el aprendizaje y en la aplicación correcta de los criterios para la selección y producción de materiales didácticos apoyados en la tecnología educativa.

UNIDAD I		OBJETIVO TERMINAL	
TECNOLOGÍA EDUCATIVA, PERFIL DEL DOCENTE EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE, ENFOQUE TECNOLÓGICOS Y PEDAGÓGICOS EN LOS ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE		PROPICIAR AL PARTICIPANTE LOS DIFERENTES ENFOQUES RELACIONADOS CON LA TECNOLOGIA EDUCATIVA EN EL PROCESO ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE Y SUS ENTORNOS.	
DURACION			
8 HORAS			
EVALUACION			
20 %			
OBJETIVOS ESPECIFICOS	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE INSTRUCCION	
1. Analizar la importancia y propósito de la tecnología. 2. Conocer los principios metodológicos para la elaboración de los materiales didácticos audiovisuales a través de la tecnología educativa. 3. Analizar la importancia del entorno virtual de aprendizaje dentro de la tecnología educativa y su uso.	• Importancia de la tecnología educativa, propósito. • Principios metodológicos para la elaboración de los materiales audiovisuales. • Importancia del entorno virtual de aprendizaje en la enseñanza.	• Presentación y comentarios sobre el programa por parte del facilitador. • Orientaciones generales del facilitador. • Trabajos en equipos. • Confrontación de experiencias. • Torbellino de ideas. • Discusión grupal guiada. • Aprendizaje cooperativo. • Taller.	
ESTRATEGIAS DE EVALUACION:			
• Presentación de Informes por equipos.			

UNIDAD II		OBJETIVO TERMINAL	
PROCESO DE LA COMUNICACIÓN, HISTORIA, TIPOS E IMPORTANCIA EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE		ANALIZAR LA IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN EN EL PROCESO ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE ESTABLECIENDO TÉCNICAS COMUNICACIONALES ADECUADAS Y SU GRADO DE PRIORIDAD DENTRO DEL ÁMBITO EDUCATIVO.	
DURACION			
8 HORAS			
EVALUACION			
20 %			
OBJETIVOS ESPECIFICOS	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE INSTRUCCION	
1. Determinar la importancia de la comunicación que genera una buena comunicación en un ambiente académico, garantizando una efectiva interrelación entre el participante y el facilitador. 2. Identificar los diferentes tipos y técnicas de comunicación basándose en el uso de los receptores sensoriales de la audición y la visión, para el logro de un aprendizaje.	• Concepto de la comunicación. • Importancia de la comunicación. • Historia de la comunicación. • Tipos de comunicación. • Técnicas de la comunicación.	• Discusión grupal. • Investigación grupal. • Lluvias de ideas. • Taller.	
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN:			
• Elaboración de informes. • Participación individual y grupal. • Dramatizaciones.			

UNIDAD III		OBJETIVO TERMINAL	
RECURSOS TECNOLOGICOS INNOVADORES EN EL ÁREA EDUCATIVA, VENTAJAS, DESVENTAJAS Y LIMITACIONES		IDENTIFICAR LOS DIFERENTES RECURSOS TECNOLOGICOS INNOVADORES EN EL AREA AUDIOVISUAL SEÑALANDO SUS VENTAJAS Y DESVENTAJAS EN EL SECTOR EDUCATIVO.	
DURACION			
8 HORAS			
EVALUACION			
20 %			
OBJETIVOS ESPECIFICOS	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE INSTRUCCION	
1. Conocer los diferentes recursos instruccionales empleados en el área de la tecnología educativa. 2. Plantear la necesidad de conocer las ventajas, desventajas y limitaciones de los recursos audiovisuales en un ambiente de clase.	- Recursos tecnológicos innovadores. - Ventajas y desventajas y limitaciones.	- Discusión grupal. - Aprendizaje Cooperativo. - Taller.	
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN:			
- Presentación de Informes. - Exposición grupal.			

UNIDAD IV		OBJETIVO TERMINAL	
PRESENTACIÓN Y ELABORACIÓN DE UN GUIÓN CON SUS RESPECTIVAS IMÁGENES Y DESCRIPCIÓN, NARRACIÓN O DIÁLAGO, FONDO MUSICAL (IMAGEN Y SONIDO)		ELABORAR UN GUION Y UN AUDIOVISUAL PARA SU PRESENTACIÓN A TRAVÉS DE LA IMAGEN Y EL SONIDO, SINCRONIZADAMENTE PLANTEÁNDO UNA SITUACIÓN REAL ACADÉMICA EN UN AMBIENTE DE CLASE POR MEDIO DE LOS ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE.	
DURACION			
8 HORAS			
EVALUACION			
20%			
OBJETIVOS ESPECIFICOS	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE INSTRUCCION	
1. Aplicar la técnica de elaboración de un guión audiovisual con sus respectivos elementos de imagen, descripción narrativa sincronizadamente y selección del fondo musical.	• Elaboración de un guión, fondo musical. • Correspondencia entre las imágenes y la descripción narrativa.	• Discusión grupal guiada. • Aprendizaje Cooperativo. • Selección y elaboración de un guión (académico), con todos sus elementos para presentar un audiovisual (sonido e imagen).	
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN:			
• Presentación del guión por equipo.			

UNIDAD V		OBJETIVO TERMINAL	
CRITERIO DEL USO Y MANEJO DEL COMPUTADOR PARA DISEÑAR EN EL PROGRAMA POWER POINT		PROPICIAR AL PARTICIPANTE LOS CONOCIMIENTOS NECESARIOS PARA EL USO Y MANEJO DEL PROGRAMA POWER POINT EN EL COMPUTADOR AL IGUAL QUE LA BÚSQUEDA EN INTERNET PARA LA PRESENTACIÓN DEL GUIÓN REALIZADO	
DURACION			
8 HORAS			
EVALUACION			
FORMATIVO			
OBJETIVOS ESPECIFICOS	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE INSTRUCCION	
1. Identificar los diferentes tipos de diseños que se puedan realizar con el programa Power Point. 2. Utilizar el y el Internet, como herramientas tecnológicas innovadoras para el proceso de enseñanza y aprendizaje.	• Manejo del programa Power Point. • Manejo en la búsqueda del Internet. • Diseñar presentaciones audiovisuales.	• Ejercicios prácticos operativos en el computador. • Manejo en la búsqueda de la información. • Asesorías individuales en el laboratorio de computación.	
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN:			
• Elaboración del audiovisual (guión), búsqueda de la información para su presentación. • Trabajo en equipo práctico en el laboratorio de computación.			

UNIDAD VI		OBJETIVO TERMINAL	
PRESENTACIÓN AUDIOVISUAL, DE UNA SITUACIÓN REAL EDUCATIVA (IMAGEN-SONIDO)		DEMOSTRAR LOS CONOCIMIENTOS TEÓRICOS – PRÁCTICOS ADQUIRIDOS EN EL CURSO DE TECNOLOGÍA EDUCATIVA EN EL MANEJO Y ELABORACIÓN DE PRESENTACIONES AUDIOVISUALES.	
DURACION			
8 HORAS			
EVALUACION			
20 %			
OBJETIVOS ESPECIFICOS	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE INSTRUCCION	
1. Presentar a través de un audiovisual un tema relacionado al sector educativo con el abordaje de las nuevas tecnologías de enseñanza y aprendizaje. 2. Emplear efectivamente los recursos audiovisuales instruccionales.	• Presentación de un audiovisual. • Uso de las nuevas tecnologías en la educación.	• Presentación del material audiovisual. • Discusión grupal e individual. • Aprendizaje cooperativo.	
ESTRATEGIAS DE EVALUACION:			
• Presentación por equipos del trabajo. • Discusión general por parte del facilitador.			

BIBLIOGRAFIA

- Barajas F. M. **La tecnología Educativa en la Enseñanza Superior**. Editorial Mc Graw Hill. Interamericana de España, S.A.U. 2003.
- Berlo D. **El Proceso de la Comunicación**. Buenos Aires. 1969.
- Bullande A. **Enseñanza Audiovisual y Comunicación**. Librería del Colegio. Buenos Aires. 1968.
- Carrasco C. **La Educación en Valores**. Documento en línea. Disponible: <file:///c:/Mis documentos/internet/escuela2gtm.consulta>.
- Dale E. **Método de Enseñanza Audiovisual**. Editorial Reverte Mexicana. México. 1969.
- Díaz F. y Hernández G. **Estrategias Docentes para su Aprendizaje Significativo**. Editorial S.A. de C.U. México 1998.
- Fernández A. y Durán A. **Comunicación Educativa**. Ediciones Pueblo y Educación. Cuba. 1999.
- Fernández M. **La Profesionalización del Docente**. Editorial Siglo XXI. De España S.A. España 1995.
- González A. **EL Hacer Docente y el Proceso de Generación de Tecnología Educativa**. Universidad del Zulia, Rectoría, Facultad de Humanidades y Educación. Maracaibo. Venezuela. 1998.
- Kemp J. **Planificación y Producción de Materiales Audiovisuales**. Editorial Zico. México. 1973.
- Mager R. **Objetivos para la Enseñanza Efectiva**. Editorial Salesiana. Caracas. 1973.
- Martín A.J. **Fundamentos de Tecnología de la Información**. Ediciones Pirámide S.A. Madrid. España. 1978.
- Mercer N. **Jornadas Internacionales sobre el Material Impreso en la Enseñanza a Distancia**. Instituto Universitario de Educación a Distancia. UNED. Madrid. España. 1996